

Ντόρτμουντ, 29/3/2020

Παιδιά καλημέρα

Αναρτώ σήμερα ένα Φύλλο Εργασίας για το κείμενο του Ανδρέα Λασκαράτου «Ο κακός μαθητής», το οποίο θα μπορούσαμε να το ολοκληρώσουμε σε τρεις διδακτικές ώρες. Σας προτρέπω να ασχοληθείτε κατά την περίοδο των διακοπών και αφού το μελετήσετε καλά, να απαντήσετε στις ασκήσεις. Όποτε θέλετε, καθώς ο εγκλεισμός μας λόγω του κορωνοϊού παρατείνεται, στείλτε μου τις ασκήσεις και τις απορίες σας για να τις απαντήσω στο μέιλ pdelikar@sch.gr

Ανδρέας Λασκαράτος

«Ο κακός μαθητής»

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1) α) Πριν ξεκινήσετε την ανάγνωση ακούστε το τραγούδι «Ο κακός μαθητής», σε στίχους Ναπολέοντος Ελευθερίου και μουσική Γιώργου Ζαμπέτα, τραγουδούν οι: Γιώργος Ζαμπέτας & Μπέμπα Μπλανς

β) Διαβάστε το κείμενο στο σχολικό εγχειρίδιο ή στο Ψηφιακό Σχολείο, [εδώ](#)

Μετά σκεφτείτε σε τι διαφέρουν και σε τι μοιάζουν τα δύο «κείμενα»: το μουσικό και το πεζό; Φτιάξτε έναν Πίνακα με τις Ομοιότητες και τις Διαφορές

2) Γράψτε έναν **πλαγιότιτλο** για τις παρακάτω ενότητες του κειμένου:

1η ενότητα (Εξαιρώ παρά να μάθει)

2η ενότητα (Η κλάση ... προθύμως)

3η ενότητα (Εις δε τες ... τον αδικήσανε)

4η ενότητα (Αλλ' ο τοιούτος ... των συμπολιτών του)

3) Απαντήστε τις **δύο πρώτες** ερωτήσεις του σχολικού εγχειριδίου:

α) Πώς αντιμετωπίζει το σχολείο ο «κακός» μαθητής και πώς αντιλαμβάνεται τη μαθητική του ιδιότητα;

β) Με ποιους τρόπους ο «κακός» μαθητής προσπαθεί να ξεγελάσει τους δασκάλους του

4) Ο Ανδρέας Λασκαράτος είναι αμφιλεγόμενο πρόσωπο όσον αφορά την πολιτική του τοποθέτηση, ειδικότερα την τοποθέτησή του απέναντι στους κοινωνικούς αγώνες του καιρού του και του νησιού από το οποίο κατάγεται (Κεφαλλονιά). Μελετήστε τα

βιογραφικά στοιχεία του [Ανδρέα Λασκαράτου](#) (μην απογοητευθείτε αν αργήσει να ανοίξει, περιμένετε) και στη συνέχεια τα σχόλια του [Ηρακλή Κακαβάνη](#) (30/4/2018), και φτιάξτε ένα σύντομο κείμενο, έως 150 λέξεις, για τις πολιτικές αντιλήψεις του Λασκαράτου.

5) Στον Κόμβο της Ελληνικής Γλώσσας μπορείτε να διαβάσετε τον ορισμό της [σατίρας](#). Στο κείμενο του Λασκαράτου ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα σατιρικά στοιχεία, συγκεντρώστε τα και καταγράψτε τα.

6) Το κείμενο στο σχολικό εγχειρίδιο συνοδεύει ένας πίνακας του Γιώργου Ιακωβίδη, με τον τίτλο *Παιδική Συναυλία*. Παρακολουθήστε την περιγραφή του Πίνακα από την Εθνική Πινακοθήκη [εδώ](#). Μετά, θέλω να παρατηρήσετε τον Πίνακα και να σκεφτείτε αν τα εικονιζόμενα παιδιά θα ήταν «καλοί» μαθητές και «καλές μαθήτριες» ή όχι, και να δικαιολογήσετε την απάντησή σας.

Δεδομένου ότι το επόμενο μάθημά μας (είτε διαδικτυακό είτε δια ζώσης) θα είναι μετά το Πάσχα, εύχομαι σε εσάς και τους δικούς σας

Καλές Γιορτές με Υγεία και Αγάπη



Βιβή Δεληκάρη