

# Η αναφορική αντωνυμία ὅς, ἥ, ὅ

αρσενικό	ὁ χορ <b>ός</b> τοῦ χορ <b>οῦ</b> τῷ χορ <b>ῶ</b> τόν χορ <b>όν</b> ᾧ χορέ	<b>ὅς</b> <b>οῦ</b> <b>ῶ</b> <b>ὄν</b>	οἱ χορ <b>οί</b> τῶν χορ <b>ῶν</b> τοῖς χορ <b>οῖς</b> τούς χορ <b>ούς</b> ᾧ χοροί	<b>οἷ</b> <b>ῶν</b> <b>οῖς</b> <b>οῦς</b>
θηλυκό	ἡ τιμ <b>ή</b> τῆς τιμ <b>ῆς</b> τῇ τιμ <b>ῇ</b> την τιμ <b>ήν</b> ᾧ τιμή	<b>ἥ</b> <b>ῆς</b> <b>ῇ</b> <b>ῆν</b>	αἱ τιμ <b>αί</b> τῶν τιμ <b>ῶν</b> ταῖς τιμ <b>αῖς</b> τάς τιμ <b>άς</b> ᾧ τιμαί	<b>αἷ</b> <b>ῶν</b> <b>αῖς</b> <b>ᾶς</b>
ουδέτερο	τό φυτ <b>όν</b> τοῦ φυτ <b>οῦ</b> τῷ φυτ <b>ῶ</b> το φυτ <b>όν</b> ᾧ φυτόν	<b>ὅ</b> <b>οῦ</b> <b>ῶ</b> <b>ὅ</b>	τά φυτ <b>ά</b> τῶν φυτ <b>ῶν</b> τοῖς φυτ <b>οῖς</b> τά φυτ <b>ά</b> ᾧ φυτά	<b>ᾶ</b> <b>ῶν</b> <b>οῖς</b> <b>ᾶ</b>

Κλίνω την αντωνυμία  
χρησιμοποιώντας αυτά που **ἤδη** γνωρίζω!  
Παίρνω τις καταλήξεις των ουσιαστικών και όταν  
τονίζω δεν ξεχνάω να προσθέσω την

**δασεία!**



# Η αναφορική αντωνυμία ὅστις, ἥτις, ὅ,τι

Σχηματίζω την αντωνυμία

χρησιμοποιώντας αυτές που **ήδη** ξέρω!

«Προσθέτω» την αντωνυμία  
ὅς-ἥ-ὅ και την τίς-τίς-τί και έχω  
την αντωνυμία ὅστις-ἥτις-ὅ,τι!

Ο τονισμός είναι **ίδιος** με τον τονισμό  
της αντωνυμίας ὅς-ἥ-ὅ!!!



ὅς οὗ ῶ ὄν	τίς τινός τινί τινά	ὅστις οὗτινος ῶτινι ὄντινα	οἷ ῶν οἷς οὓς	τινές τινῶν τισί τινάς	οἷτινες ῶντινων οἷστισι οὓστινας
ἥ ἥς ἥ ἥν	τίς τινός τινί τινά	ἥτις ἥστινος ἥτινι ἥντινα	αἷ ῶν αἷς ᾶς	τινές τινῶν τισί τινάς	αἷτινες ῶντινων αἷστισι ᾶστινας
ὅ οὗ ῶ ὅ	τί τινός τινί τί	ὅ,τι οὗτινος ῶτινι ὅ,τι	ᾶ ῶν οἷς ᾶ	τινά τινῶν τισί τινά	ᾶτινα ῶντινων οἷστισι ᾶτινα